



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



MODELLO DI PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE
ANNO SCOLASTICO 2019/2020

INDIRIZZO SISTEMA MODA

CLASSE QUINTA SEZIONE A SISTEMA MODA

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

DOCENTE SALOMONE LOREDANA

QUADRO ORARIO (n. ore settimanali nella classe) 3

In riferimento al

- profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e i traguardi formativi attesi per gli Istituti Tecnici e Professionali;
- al Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto;
- alla Progettazione dipartimentale per Assi;
- alla Programmazione del Consiglio di classe;
- all'analisi della situazione di partenza del gruppo classe;

si presentano le linee progettuali per competenze, abilità e conoscenze del percorso formativo disciplinare così come segue:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



1. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

ASSE CULTURALE:

- ☒ Asse dei linguaggi
- ☐ Asse storico – sociale
- ☐ Asse matematico
- ☐ Asse scientifico - tecnologico

<p><u>Competenze disciplinari</u></p> <p><i>Obiettivi generali di competenza della disciplina definiti all'interno dei Coordinamenti di materia</i></p>	<p>Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti nel percorso di studio per interagire in ambiti e contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere le idee fondamentali di testi su vari argomenti compresi quelli trattati nel proprio settore di specializzazione</p> <p>Produrre testi chiari su argomenti del proprio settore es esprimere un'opinione su un argomento di attualità.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale.</p> <p>Standard minimi: 1) Comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche del proprio settore di specializzazione. 2) Comunicare con un sufficiente grado di scioltezza affinché l'interazione si sviluppi senza eccessiva fatica 3)Produrre testi articolati e chiari pur compiendo, a volte, errori che tuttavia non compromettano la trasmissione del messaggio,anche con l'ausilio del dizionario(cartaceo /elettronico). 4) Riformulare in forma di riassunto testi precedentemente affrontati in modo autonomo.</p>
--	--

ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE

COMPETENZA DI RIFERIMENTO	ABILITA'/CAPACITA'	CONOSCENZE
---------------------------	--------------------	------------

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<p>1-Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue(QCER)</p> <p>2- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>3- Redigere semplici relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p>	<p>1-Interagire in brevi conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, d'attualità o di lavoro con strategie compensative</p> <p>2- Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>3-distinguere ed utilizzare alcune tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>4- Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni,intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi</p> <p>5-Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>6- Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>7-Produrre brevi relazioni e sintesi coerenti e coese, anche con l'ausilio di strumenti multimediali.</p> <p>8-Utilizzare in autonomia i dizionari(cartacei o elettronici) ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto</p>	<p>1-Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>2-Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>3- Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>4-Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.</p> <p>5-Caratteristiche di alcune tipologie testuali comprese quelle tecnico- professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>6-Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro, varietà espressive e di registro.</p> <p>7- Tecniche d'uso dei dizionari.</p> <p>8- Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi Anglofoni.</p>
--	---	--

2. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

GRAMMAR: (Settembre-Ottobre 2019)

Grammar Revision:

Present, Past and Future Tenses; Have/Get something done; Modals; Past perfect; Conditionals; Question Tags; Reported Speech. (tempi : settembre/ottobre 2019)

TECHNICAL TOPICS

MACROAREA 1- JOBS AND CAREERS:

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



- The Curriculum Vitae: what is a CV? Main parts and characteristics.
- The Covering Letter: what is a Cover Letter? Why do we use it? Main paragraphs and contents.
- The Job Interview

MACROAREA 2: FASHION TRENDS IN RECENT TIMES(Fashion in the 20th and 21st century)

The 1950s: TEENAGERS AS A MARKET FORCE

- The Greasers
- The Preppies

The Several trends of Fashion in the 1960s:

- André Courrèges and the Space Look
- The invention of the Miniskirt
- The Hippie Movement

The 1970s trends:

- Disco Fashion
- Punk Fashion

The variety of trends in the 1980s:

- The Influence of TV and Movie Stars(Dallas,Dinasty,Flashdance.....)
- The Preppy Style
- the New Romantic Style
- The Gothic Look

MACROAREA 3: FASHION DESIGNERS

- Coco Chanel
- Christian Dior
- Valentino
- Giorgio Armani
- Dolce & Gabbana



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



3. MODULI INTERIDISCIPLINARI

Per le seguenti tematiche “IL TESSUTO COME SIMBOLO ED ESPRESSIONE DI UNA SOCIETÀ”: / “NUOVE TECNOLOGIE PER UNA DISTRIBUZIONE PIÙ SOSTENIBILE” : “DENIM AS A SYMBOL OF OUR SOCIETY”/ “A NEW TEXTILE ECONOMY: REDESIGNING FASHION’S FUTURE”

4. METODOLOGIE

x	Lezione frontale
x	Lezione dialogata abbinata ad un metodo induttivo per la trasmissione delle conoscenze
<input type="checkbox"/>	Discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze
x	Attività di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità
<input type="checkbox"/>	Problem solving
<input type="checkbox"/>	Attività di tutor in laboratorio
x	Prove scritte strutturate e non strutturate
x	Test e questionari
x	Verifiche orali

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



<input type="checkbox"/>	Prove pratiche di laboratorio, individuali e di gruppo
<input type="checkbox"/>	Relazioni di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Altro: Prove di ascolto e comprensione orale;

5. MEZZI DIDATTICI

xTesti adottati: Paola Melchiori "KEEP UP WITH FASHION" vol. unico Casa ed. CLITT Zanichelli

☐Eventuali sussidi didattici o testi di approfondimento: indicare.

xVideoproiettore, LIM.

x Attrezzature e spazi didattici utilizzati: laboratorio linguistico scolastico (aula 3/1)/ Aula Roncoroni(eventualmente)

xAppunti del docente

x Altro:Lettore Cd/ Computer

6. MODALITA' DI VALUTAZIONE E DI RECUPERO

	TIPOLOGIA DI PROVE DI VERIFICA	SCANSIONE TEMPORALE
x	Interrogazione lunga	Numero minimo di verifiche sommative previste per il quadrimestre: 2 prove scritte- 2 prove orali MODALITA' DI RECUPERO : Recupero in itinere oltre che durante la settimana di Pausa Didattica e in prossimità di ogni verifica.
x	Interrogazione breve	
<input type="checkbox"/>	Tema o problema	
x	Prove strutturate	
x	Prove semistrutturate	
<input type="checkbox"/>	Prove grafiche	
<input type="checkbox"/>	Prove pratiche	
x	Questionario	
<input type="checkbox"/>	Relazione	
x	Esercizi	

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



☒ Altro prove di ascolto e comprensione orale

7. COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Si ricorda che tutte le discipline concorrono alla realizzazione delle competenze chiave dell'obbligo scolastico, competenze qui di sotto elencate

A) COMPETENZE DI CARATTERE METODOLOGICO E STRUMENTALE

1. IMPARARE A IMPARARE:

L'allievo sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti.

2. PROGETTARE:

L'allievo riesce ad elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio, utilizzando le conoscenze apprese.

3. RISOLVERE PROBLEMI:

L'allievo è in grado d'individuare le strategie di risoluzione del problema e di definire i passi necessari, di formulare un'ipotesi di soluzione e di verificarne la correttezza.

4. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI:

L'allievo è in grado d'individuare analogie, differenze e relazioni esistenti tra sistemi diversi.

5. ACQUISIRE E INTERPRETARE LE INFORMAZIONI:

L'allievo è in grado di acquisire ed interpretare l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, distinguendo fatti ed opinioni.

B) COMPETENZE DI RELAZIONE E INTERAZIONE

6. COMUNICARE:

La competenza si collega alla capacità di usare un linguaggio appropriato e specifico in ogni singola disciplina e a rappresentare eventi e fenomeni utilizzando schematizzazioni di vario tipo.

MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITÀ e della RICERCA
Istituto Statale Istruzione Superiore "Isaac Newton" VARESE



7. COLLABORARE E PARTECIPARE:

L'allievo interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, nel riconoscimento del diritto fondamentale degli altri.

C) COMPETENZE LEGATE ALLO SVILUPPO DELLA PERSONA, NELLA COSTRUZIONE DEL SÉ

8. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:

L'allievo è capace d'attuare un'indagine esplorativa e selettiva autonoma; riesce a collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza.

**COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE – QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO –
RACCOMANDAZIONE 22 MAGGIO 2018**

- COMPETENZA ALFABETICO-FUNZIONALE
- COMPETENZA MULTILINGUISTICA
- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA
- COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
- COMPETENZA IMPRENDITORIALE
- COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE